- Desolación en germen: facsimilares de primeros manuscritos (1914-1921). Santiago: Dibam: Lom Ediciones, 19--). Disponible en Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, Sección chilena.

- Guía para la incorporación del enfoque de género en museos. Dibam: Santiago de Chile, julio 2012. Disponible en: http://medusa.dibam.cl/wp-content/uploads/2012/08/guia_incorporacion_enfoque_genero_bibliotecas.pdf [noviembre, 2012].

- BUSTOS VALDERRAMA, Raquel. La mujer compositora: y su aporte al desarrollo musical chileno. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2012. 278 p. Disponible en Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, Sección chilena.

- DOLL CASTILLO, Darcie. Desde los salones a la sala de conferencias: mujeres escritoras en el proceso de constitución del campo literario en chile. Revista chilena de literatura [en línea].Noviembre 2007, n° 71, pp. 83-100. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22952007000200005&lng=en&nrm=iso&tlng=en [septiembre 2013]

- ELTIT, Diamela. Crónica del sufragio femenino en Chile. Santiago: SERNAM, 1994. Disponible en: http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-9447.html [noviembre 2013].

- GOICOVIC, Igor. Redes de solidaridad, mecanismos de retribución y procesos de reproducción social en la familia popular del Chile tradicional (1750-1860). España: Universidad de Murcia, 2005.

- KLIMPEL ALVARADO, Felícitas. La mujer chilena: el aporte femenino al progreso de Chile, 1910-1960. Santiago: Andrés Bello, 1962. 304 p. Disponible en Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, Sección chilena.

- MONTECINOS, Sonia (comp.). Mujeres Chilenas: Fragmentos de una historia. Santiago de Chile: Catalonia, Unesco, 2008. 625 p Disponible en Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, Sección chilena.

- MONTECINO AGUIRRE, Sonia. Relaciones de género y vida privada. En su: Cuerpos, domesticidades y género. Ecos de la alimentación en Chile. Santiago de Chile: Programa Anillo Conicyt - Catedra Unesco; Centro Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Chile; Editorial Catalonia, 2013. 254 p.

- MORALES LLANA, Marcela. Construcción de la categoría "mujer dueña de casa" en los liceos públicos femeninos. Chile, siglo XIX y XX. En: MONTECINO, Sonia y FRANCH, Carolina (Comp). Cuerpos, domesticidades y género. Ecos de la alimentación en Chile. (En prensa). Santiago de Chile: Programa Anillo Conicyt - Catedra Unesco; Centro Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad De Chile; Editorial Catalonia 2013., 2013. P. 254.

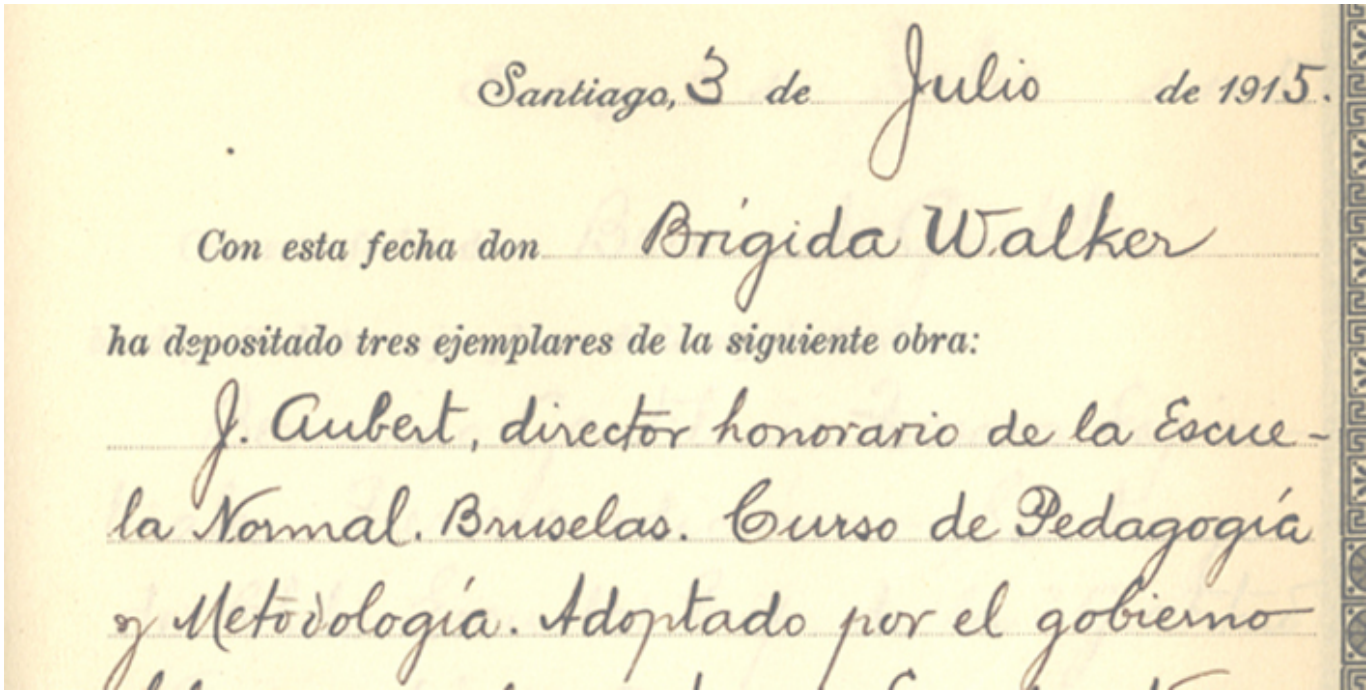
- ORELLANA RIVERA, María Isabel. Educación: improntas de mujer. Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos-Museo de la Educación Gabriela Mistral, 2007. Disponible en: http://www.dibam.cl/Recursos/Publicaciones/De%20la%20Educaci%C3%B3n%20Gabriela%20Mistral/archivos/Improntas_vf.pdf [septiembre 2013].

- POBLETE ALDAY, Patricia y RIVERA ARAVENA, Carla. Revista de Historia Social y de las Mentalidades, (nº7): 57-79, primavera 2003. Disponible en: http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/article/viewFile/329/324 [noviembre 2013].

- STUVEN, Ana María y FERMANDOIS, Joaquín (eds). Historia de las mujeres en Chile. Santiago de

Chile: Aguilar Chilena de Ediciones, c2010, 2011. 454 p. Disponible en Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, Sección Chilena.

- VERA LAMPEREIN, Lina. Presencia femenina en la literatura nacional: una trayectoria apasionante, 1750-2005. Editorial Semejanza. 391 p. Disponible en Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, Sección chilena.



Santiago, 3 de Julio de 1915.

Con esta fecha don Brígida Walker

ha depositado tres ejemplares de la siguiente obra:

J. Aubert, director honorario de la Escue-
la Normal. Bruselas. Curso de Pedagogía
y Metodología. Adoptado por el gobierno