



SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONCURSO REGIONAL

ACTA DE SELECCIÓN DE PROYECTOS POSTULADO A LA SUBMODALIDAD DE EDICIÓN, REEDICIÓN, PUBLICACIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL IMPRESO O DIGITAL REFERIDO AL PATRIMONIO CULTURAL

Con fecha 24 de enero de 2024, de forma telemática, con administración de plataforma en la ciudad de Santiago, Región Metropolitana y de conformidad a lo estipulado en las Bases aprobadas por la Resolución Afecta N° 32, de 17 de mayo de 2023, tomada de razón con fecha 23 de mayo de 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (en adelante, “las Bases”) y lo establecido en el Protocolo de Evaluación y Selección de Proyectos, se reúne la Comisión Evaluadora (I) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural y Comisión Evaluadora (II) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural, presidida por la Sra. María Paulina Cornejo, para realizar la selección de los proyectos de la Submodalidad de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural”.

Se deja constancia que ha concluido la revisión de los 59 proyectos de la Submodalidad de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural”, como consta en las dos Actas de Evaluación de las Comisiones Evaluadoras I y II de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural, que conocieron dichos proyectos, dándose inicio a la presente Sesión para proceder a efectuar la selección de los proyectos elegibles, no elegibles y en lista de espera.

A la presente Sesión de Selección asisten las y los evaluadores que integraron las Comisiones Evaluadoras I y II de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural, que se detallan a continuación:

Comisión Evaluadora (I) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

| N° | NOMBRE | PROFESIÓN U OFICIO | REGIÓN |
|----|-----------------------------|--------------------|--------|
| 1 | María Paulina Cornejo Ortiz | Bibliotecóloga | Ñuble |

Comisión Evaluadora (II) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

| N° | NOMBRE | PROFESIÓN U OFICIO | REGIÓN |
|----|------------------------------|--------------------|--------------|
| 1 | María Paulina Cornejo Ortiz | Bibliotecóloga | Ñuble |
| 2 | Carlos Adriazola García | Sociólogo | La Araucanía |
| 3 | Bernarda Aucapan Millaquipai | Antropóloga | Los Ríos |

Se deja constancia que los evaluadores de la comisión (I) señores José Antonio González y Arturo Volantines Reinoso se escusaron de participar en la presente sesión de selección.

Por unanimidad de los miembros de la presente Comisión, se acuerda que la Sra. María Paulina Cornejo, presida la presente Sesión de Selección.

Actúa como Facilitadora Fabiola Contreras en colaboración con Sandra Becerra, se da inicio a la Sesión a las 13:45 horas. Asistió a la sesión Katherine Castillo, encargada del acta de la presente Sesión de Selección.

SELECCIÓN DE PROYECTOS GANADORES

- Disponibilidad presupuestaria:

La Ley N° 21.640 de Presupuesto del Sector Público correspondiente al año 2024 en la partida 29, capítulo 03, programa 05, subtítulo 33, ítem 01, asignación 007 y subtítulo 33, ítem 03, asignación 007, contempló la cantidad total de \$2.009.048.000.- para financiar el Fondo del Patrimonio Cultural, de ese monto se resolvió destinar \$1.004.524.000.- al Concurso Regional, el cual se establece como un pozo único a distribuir entre las 16 regiones del país, dividido entre 5 submodalidades, con la asignación de financiamiento para cada una que se muestra a continuación:

| SUBMODALIDAD | PRESUPUESTO DISPONIBLE POR SUB-MODALIDAD |
|--|--|
| Submodalidad: Revitalización de expresiones culturales de pueblos indígenas y afrodescendiente | \$150.678.600 |
| Submodalidad: Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural | \$301.357.200 |
| Submodalidad: Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal | \$251.131.000 |
| Submodalidad: Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural | \$150.678.600 |
| Submodalidad: Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural | \$150.678.600 |

- Montos máximos para postular por submodalidad:

Los recursos destinados a la Submodalidad analizada en la presente Comisión constituirán un pozo, que se distribuirá entre las 16 regiones del país de acuerdo al procedimiento establecido en el numeral 6.4 de las Bases. Se contempla un límite de financiamiento por proyecto postulado a cada Submodalidad como se indica en la siguiente tabla:

| SUB-MODALIDAD | MONTO MÁXIMO POR PROYECTO |
|---|---------------------------|
| Submodalidad: Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural. | \$10.000.000.- |

- Constancia incumplimiento de Bases: Proyecto folio N° 83264.

Se deja constancia que la presente Comisión de Selección tomó conocimiento del Certificado emitido con fecha 23 de enero de 2024 por el Coordinador de la Unidad de Fomento del Patrimonio, Claudio Cabezas Capetillo, en el cual declara que: el proyecto Folio N° 83264 titulado “Gramática Mapuzungun”, postulado a la presente convocatoria por don Héctor Amilcar Vargas Pinto, revisado por la Comisión Evaluadora (I) de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural” el día miércoles 17 de enero de 2024, no puede ser sometido al proceso de selección, toda vez que se pudo constatar con motivo de su revisión que dicho proyecto no había cumplido con la siguiente exigencia establecida en el numeral 3.5 “autorización de derechos de autor”: el documento presentado en la postulación como “autorización de derechos de autor” no cumple con los requisitos y exigencias establecidos en Bases.

En atención a lo expuesto, se deja constancia que queda sin efecto la evaluación efectuada por dicha Comisión y, en consecuencia, el proyecto folio N° 83264 no será considerado en el proceso de selección, debiendo dictarse el correspondiente acto administrativo que lo declare fuera de bases de acuerdo a lo dispuesto en los numerales 2.5 y 5.1 de las Bases.

- Proceso de selección:

Este proceso consiste en la definición de los proyectos ganadores por parte de la comisión evaluadora a partir de la lista de proyectos elegibles, es decir, aquellos que hayan obtenido un puntaje entre 70 - 100 puntos, en función de los criterios de selección de la Submodalidad de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural”, la distribución equitativa territorial y la disponibilidad presupuestaria del Fondo.

1. LISTADO DE PROYECTOS ELEGIBLES DE LA SUBMODALIDAD DE EDICIÓN, REEDICIÓN, PUBLICACIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL IMPRESO O DIGITAL REFERIDO AL PATRIMONIO CULTURAL.

A continuación, se señalan todos los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o superior a 70 puntos, de un total de 59 proyectos revisados por la Comisión Evaluadora (I) de Edición, reedición,

publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural y la Comisión Evaluadora (II) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

| N° | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO | MONTO | PUNTAJE | REGIÓN |
|----|-------|--|---------------|---------|------------------------|
| 1 | 82316 | Teatro de títeres: cuatro obras de oralitura mapuche | \$ 9.999.600 | 100 | Región de La Araucanía |
| 2 | 82881 | Imágenes del teatro chileno de los 90 | \$ 9.930.000 | 100 | Región Metropolitana |
| 3 | 83157 | Chile Singular | \$ 10.000.000 | 100 | Región Metropolitana |
| 4 | 82573 | Eco-antropología de Horacio Larrain: edición, publicación y difusión de los estudios patrimoniales de un investigador del Norte Grande | \$ 9.868.000 | 100 | Región de Antofagasta |
| 5 | 83221 | Publicación y difusión del libro "El Pajarero Héctor Herrera" | \$ 9.892.880 | 100 | Región Metropolitana |
| 6 | 81547 | Edición y publicación de libro: Mujeres en la Justicia de Ñuble: Descubriendo lo vivido desde expedientes judiciales, 1870- | \$ 4.849.567 | 100 | Región de Ñuble |

| | | | | | |
|----|--------------|--|---------------|-----------|----------------------|
| | | 1915 | | | |
| 7 | 83688 | Publicación libro El patrocinio de San José: el imperio de una imagen | \$ 8.914.115 | 94 | Región Metropolitana |
| 8 | 83027 | La Estación Central en 40 imágenes: Pasado, Presente y Defensa de un ícono del Patrimonio Cultural de Santiago. | \$ 6.860.000 | 92 | Región Metropolitana |
| 9 | 82228 | Fragmentos de la memoria indígena | \$ 10.000.000 | 92 | Región de Coquimbo |
| 10 | 82981 | Mapu Ñy. Presencia originaria ancestral en el territorio de Llankiwe-Relonkaví | \$ 9.620.000 | 92 | Región de Los Lagos |
| 11 | 83572 | Promoción del Patrimonio de los Derechos Humanos y la Memoria. Edición, publicación y distribución del Libro Buscando las Huellas del pasado que duele: Lugares del horror y memoria material de las dictaduras del Cono Sur | \$ 8.665.678 | 92 | Región Metropolitana |

| | | | | | |
|----|--------------|--|--------------|-----------|--|
| 12 | 83161 | Fogones en Isla Lemuy: una representación simbólica y material de culturas originarias | \$ 7.493.160 | 92 | Región de Los Lagos |
| 13 | 83838 | Publicación de investigación sobre el Guitarrón Chileno de Emily Pinkerton | \$ 8.254.427 | 92 | Región de Valparaíso |
| 14 | 81644 | Postales Curicanas. Patrimonio visual del valle de Curicó, 1900-1970 | \$ 9.996.276 | 86 | Región del Maule |
| 15 | 82147 | Dioses Ancestrales, el libro de la cosmovisión de los pueblos originarios. | \$ 6.717.500 | 86 | Región de Valparaíso |
| 16 | 82105 | Estudios de Arqueomusicología, Escucha y Vínculo Humano -Ave en el Cachapoal | \$ 8.349.490 | 86 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| 17 | 83149 | Diccionario de saberes territoriales mapuche | \$ 9.400.000 | 86 | Región de La Araucanía |
| 18 | 80776 | Leyendas y tradiciones de la República de Hualqui | \$ 3.789.000 | 84 | Región del Biobío |

| | | | | | |
|----|--------------|---|---------------|-----------|---|
| 19 | 82867 | Chiloé y su Patrimonio Cultural. Fichas de lectura para estudiantes de Educación Básica | \$ 4.892.240 | 84 | Región de Los Lagos |
| 20 | 82187 | Arqueología de los Pueblos Originarios de la Región de Antofagasta. Patrimonio de Raíces Ancestrales | \$ 8.010.000 | 80 | Región de Antofagasta |
| 21 | 82484 | Catálogo Matriz | \$ 8.715.250 | 80 | Región de Valparaíso |
| 22 | 82479 | Divulgación del patrimonio cultural material: Archivo fotográfico Aysén, década del 70 libro 2. Edición, impresión, publicación y distribución. | \$ 9.999.940 | 78 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 23 | 82738 | Casas de Familias, Construyendo la vida social de Atacama | \$ 8.700.000 | 78 | Región de Atacama |
| 24 | 81521 | Arte en Peña | \$ 8.892.314 | 78 | Región Metropolitana |
| 25 | 81304 | Apuntes de viaje: historias y relatos de un recorrido por la comuna de La Higuera | \$ 10.000.000 | 78 | Región de Coquimbo |

| | | | | | |
|----|--------------|---|---------------|-----------|----------------------|
| 26 | 81109 | Publicación "Tejedoras del Imaginario Latinoamericano" | \$ 9.944.078 | 72 | Región de Valparaíso |
| 27 | 83427 | Testigos de la historia: Retratos de la resistencia Selknam y Yaganes en el presente | \$ 10.000.000 | 72 | Región Metropolitana |
| 28 | 83541 | Revista Patrimonio en el Maritorio con enfoque de género. | \$ 6.701.300 | 70 | Región de Los Lagos |
| 29 | 83999 | Edición Investigación sobre los Orígenes del Tejido en Crin para el trabajo del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida / Eje 3: Traspaso de conocimientos | \$ 9.996.192 | 70 | Región del Maule |
| 30 | 82996 | La Tirana Recuerdos de Historia y Tradición | \$ 9.179.172 | 70 | Región de Tarapacá |
| 31 | 84003 | Catálogo Platería Colección Etnográfica Isluga. | \$ 9.766.719 | 70 | Región de Tarapacá |

2. LISTADO DE PROYECTOS NO ELEGIBLES DE LA SUBMODALIDAD EDICIÓN, REEDICIÓN, PUBLICACIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL IMPRESO O DIGITAL REFERIDO AL PATRIMONIO CULTURAL.

A continuación, se señalan todos los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o inferior a 69 puntos, de un total de 59 proyectos revisados por la Comisión Evaluadora (I) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural y la Comisión Evaluadora (II) de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural.

| N° | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO | MONTO | PUNTAJE | REGIÓN |
|----|-------|---|---------------|---------|------------------------|
| 1 | 80862 | Geografía de artistas sepultados en los cementerios patrimoniales de la región de Valparaíso - in memoriam artistas del siglo xx y xxi en la región de Valparaíso | \$ 10.000.000 | 64 | Región de Valparaíso |
| 2 | 83127 | Memoria histórica, artística y cultural de la comunidad de artesanas de Rari | \$ 9.500.000 | 64 | Región del Maule |
| 3 | 83047 | Cerros y Espinas: Patrimonio Cultural de Freirina | \$ 9.735.823 | 62 | Región de Atacama |
| 4 | 83981 | Patrimonio Cultural de Lo Barnechea para niños y niñas | \$ 9.973.800 | 60 | Región Metropolitana |
| 5 | 84037 | La escuela en la pampa salitrera. recuerdos y materialidades de su patrimonio | \$ 9.686.930 | 60 | Región de Antofagasta |
| 6 | 83720 | Historia Patrimonial de Quillón | \$ 9.985.400 | 56 | Región de Ñuble |
| 7 | 84033 | Voces de Talca. La música de las ruinas – Reedición y plan de difusión | \$ 9.995.135 | 56 | Región del Maule |
| 8 | 84291 | Divulgación del libro "Santa María de Llaima. Tejiendo relatos sobre oficios locales" | \$ 9.990.000 | 54 | Región de La Araucanía |
| 9 | 83922 | Guía Patrimonial Barrio Isla Teja Antigua | \$ 8.794.696 | 52 | Región de Los Ríos |

| | | | | | |
|----|--------------|---|---------------|-----------|---|
| 10 | 83415 | Antología reunida de Carlos Lavín. Etnografía, música y folclor (1915-1955) | \$ 7.966.340 | 50 | Región Metropolitana |
| 11 | 83589 | Publicación, impresión y distribución del libro Arqueología, modos de vida y poblamiento del bosque durante la Prehistoria en la cuenca del Río Aysén | \$ 10.000.000 | 50 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 12 | 80872 | libro Rex-corriendo Chuquicamata | \$ 7.146.415 | 48 | Región de Antofagasta |
| 13 | 84288 | Memorias familiares recobradas del Río Petorca | \$ 1.392.300 | 48 | Región de Valparaíso |
| 14 | 83946 | Bahía de La Concepción. Memoria y patrimonio Biocultural de la región del Bío Bío | \$ 7.930.000 | 44 | Región del Biobío |
| 15 | 83533 | Apuntes para una Historia de Pullally. Mi pueblo, mi tradición, mi historia. 2° edición. | \$ 4.860.506 | 42 | Región de Valparaíso |
| 16 | 83544 | Guía de patrimonio arquitectónico de La Reina | \$ 7.121.490 | 42 | Región Metropolitana |
| 17 | 84432 | Edición, diseño e impresión del libro Santuario Nuestra Señora de Lourdes. Patrimonio Cultural de Quinta Normal | \$ 7.302.000 | 42 | Región Metropolitana |
| 18 | 83819 | Ninhue, tus raíces | \$ 4.196.985 | 40 | Región de Ñuble |
| 19 | 83483 | Libro de pertinencia cultural para niños de Chiloé | \$ 9.266.060 | 38 | Región de Los Lagos |
| 20 | 83925 | Reedición libro Música en Colores de Estela Cabezas | \$ 9.953.801 | 38 | Región Metropolitana |
| 21 | 84228 | La Serena, Calles con Historia | \$ 10.000.000 | 38 | Región de Coquimbo |

| | | | | | |
|----|--------------|--|---------------|-----------|--|
| 22 | 84213 | Edición, diseño e impresión del texto: Patrimoniando por Quinta Normal. Lugares, sitios y barrios históricos de la comuna. | \$ 9.057.000 | 36 | Región Metropolitana |
| 23 | 84250 | PUYO - Espíritu de un pueblo | \$ 3.086.420 | 36 | Región del Maule |
| 24 | 83580 | Patrimonio en Blanco y Negro: Fotolibro "recorrido íntimo por la iglesia San Francisco del Barón" | \$ 8.376.280 | 32 | Región de Valparaíso |
| 25 | 84356 | edición e impresión de libro de historia de la estación y Maestranza de Ovalle | \$ 5.653.095 | 32 | Región de Coquimbo |
| 26 | 83708 | Raíces | \$ 10.000.000 | 28 | Región de Los Ríos |
| 27 | 84182 | Las Serpientes de la Tierra | \$ 8.441.000 | 24 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |

3. SELECCIÓN DE PROYECTOS GANADORES DE LA SUBMODALIDAD DE EDICIÓN, REEDICIÓN, PUBLICACIÓN Y/O DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL IMPRESO O DIGITAL REFERIDO AL PATRIMONIO CULTURAL.

En virtud de lo anterior, se resuelve la selección de acuerdo al siguiente procedimiento.

- a. Lista primer grupo de selección de la Submodalidad de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

De las postulaciones revisadas, las siguientes obtuvieron, en cada una de las regiones, el mayor puntaje de los elegibles (igual o superior a 70 puntos), respectivamente. En esta Lista se contempló un proyecto por región, de conformidad a lo señalado en las Bases.

En consecuencia, se declaran ganadores a los siguientes proyectos, que integran la Primera Lista de Selección.

| N° | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO | MONTO | PUNTAJE | REGIÓN |
|----|-------|---|--------------|---------|------------------------|
| 1 | 82316 | Teatro de títeres: cuatro obras de oralitura mapuche | \$ 9.999.600 | 100 | Región de La Araucanía |
| 2 | 82881 | Imágenes del teatro chileno de los 90 | \$ 9.930.000 | 100 | Región Metropolitana |
| 3 | 82573 | Eco-etnología de Horacio Larrain: edición, publicación y difusión de los estudios patrimoniales de un investigador del Norte Grande | \$ 9.868.000 | 100 | Región de Antofagasta |
| 4 | 81547 | Edición y publicación de libro: Mujeres en la Justicia de Ñuble: Descubriendo lo vivido desde expedientes judiciales, 1870-1915 | \$ 4.849.567 | 100 | Región de Ñuble |
| 5 | 83161 | Fogones en Isla Lemuy: una representación simbólica y material de culturas originarias | \$ 7.493.160 | 92 | Región de Los Lagos |
| 6 | 83838 | Publicación de investigación sobre el Guitarrón Chileno de Emily Pinkerton | \$ 8.254.427 | 92 | Región de Valparaíso |

| | | | | | |
|----|--------------|---|---------------|-----------|---|
| 7 | 82228 | Fragmentos de la memoria indígena | \$ 10.000.000 | 92 | Región de Coquimbo |
| 8 | 81644 | Postales Curicanas. Patrimonio visual del valle de Curicó, 1900-1970 | \$ 9.996.276 | 86 | Región del Maule |
| 9 | 82105 | Estudios de Arqueomusicología, Escucha y Vínculo Humano -Ave en el Cachapoal | \$ 8.349.490 | 86 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| 10 | 80776 | Leyendas y tradiciones de la República de Hualqui | \$ 3.789.000 | 84 | Región del Biobío |
| 11 | 82479 | Divulgación del patrimonio cultural material: Archivo fotográfico Aysén, década del 70 libro 2. Edición, impresión, publicación y distribución. | \$ 9.999.940 | 78 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 12 | 82738 | Casas de Familias, Construyendo la vida social de Atacama | \$ 8.700.000 | 78 | Región de Atacama |
| 13 | 82996 | La Tirana Recuerdos de Historia y Tradición | \$ 9.179.172 | 70 | Región de Tarapacá |

Se deja constancia que las regiones no incluidas en la tabla precedente no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles.

b. Lista segundo grupo de selección de la submodalidad de Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural:

Una vez declarados los proyectos ganadores de la Primera Lista de Selección y existiendo aún recursos disponibles, de conformidad a lo señalado en las bases, se confecciona la Segunda Lista de Selección con los proyectos que obtuvieron el segundo mejor puntaje por región, resultando seleccionados los que se señalan a continuación:

- Segundos lugares por región:

| N° | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO | MONTO | PUNTAJE | REGIÓN |
|----|--------------|--|---------------|------------|------------------------|
| 1 | 83157 | Chile Singular | \$ 10.000.000 | 100 | Región Metropolitana |
| 2 | 82981 | Mapu Üy. Presencia originaria ancestral en el territorio de Llankiwe-Relonkaví | \$ 9.620.000 | 92 | Región de Los Lagos |
| 3 | 82147 | Dioses Ancestrales, el libro de la cosmovisión de los pueblos originarios. | \$ 6.717.500 | 86 | Región de Valparaíso |
| 4 | 83149 | Diccionario de saberes territoriales mapuche | \$ 9.400.000 | 86 | Región de La Araucanía |

Se deja constancia que las regiones no incluidas en la tabla precedente no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles. Asimismo, se deja constancia que la segunda lista de selección contaba con 8 proyectos elegibles, sin embargo, el financiamiento se agotó en el cuarto proyecto del segundo grupo de selección.

c. Asignación financiamiento:

El monto del financiamiento asignado en la Primera Lista de selección asciende a **\$110.408.632.-** y el monto del financiamiento asignado en la Segunda Lista de selección asciende a **\$35.737.500.-** lo que suma una asignación total de **\$146.146.132.-**

d. Lista de Espera:

Habiéndose asignado todos los recursos disponibles, y aun existiendo proyectos elegibles, se elabora la siguiente lista de espera, continuando con los grupos de selección por región. De existir un aumento en los recursos disponible, éstos serán asignados a los proyectos contemplados en dicha lista, de conformidad a las nóminas elaboradas según lo establecido en las Bases.

| N° | Nómina | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO | MONTO | PUNTAJE | REGIÓN |
|----|-----------------------|--------------|---|---------------|-----------|-----------------------|
| 1 | 2° lugar de la región | 82187 | Arqueología de los Pueblos Originarios de la Región de Antofagasta. Patrimonio de Raíces Ancestrales | \$ 8.010.000 | 80 | Región de Antofagasta |
| 2 | 2° lugar de la | 81304 | Apuntes de viaje: historias y relatos de un recorrido por la | \$ 10.000.000 | 78 | Región de Coquimbo |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|--------------|---|--------------|------------|----------------------|
| | región | | comuna de La Higuera | | | |
| 3 | 2° lugar de la región | 83999 | Edición Investigación sobre los Orígenes del Tejido en Crin para el trabajo del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida / Eje 3: Traspaso de conocimientos | \$ 9.996.192 | 70 | Región del Maule |
| 4 | 2° lugar de la región | 84003 | Catálogo Platería Colección Etnográfica Isluga. | \$ 9.766.719 | 70 | Región de Tarapacá |
| 5 | 3° lugar de la región | 83221 | Publicación y difusión del libro "El Pajarero Héctor Herrera" | \$ 9.892.880 | 100 | Región Metropolitana |
| 6 | 3° lugar de la región | 82867 | Chiloé y su Patrimonio Cultural. Fichas de lectura para estudiantes de Educación Básica | \$ 4.892.240 | 84 | Región de Los Lagos |
| 7 | 3° lugar de la región | 82484 | Catálogo Matriz | \$ 8.715.250 | 80 | Región de Valparaíso |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--------------|--|--------------|-----------|----------------------|
| 8 | 4° lugar de la región | 83688 | Publicación libro El patrocinio de San José: el imperio de una imagen | \$ 8.914.115 | 94 | Región Metropolitana |
| 9 | 4° lugar de la región | 81109 | Publicación "Tejedoras del Imaginario Latinoamericano" | \$ 9.944.078 | 72 | Región de Valparaíso |
| 10 | 4° lugar de la región | 83541 | Revista Patrimonio en el Maritorio con enfoque de género. | \$ 6.701.300 | 70 | Región de Los Lagos |
| 11 | 5° lugar de la región | 83027 | La Estación Central en 40 imágenes: Pasado, Presente y Defensa de un ícono del Patrimonio Cultural de Santiago. | \$ 6.860.000 | 92 | Región Metropolitana |
| 12 | 6° lugar de la región | 83572 | Promoción del Patrimonio de los Derechos Humanos y la Memoria. Edición, publicación y distribución del Libro Buscando las Huellas del pasado que duele: Lugares del horror y memoria material de las dictaduras del Cono | \$ 8.665.678 | 92 | Región Metropolitana |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--------------|--|---------------|-----------|----------------------|
| | | | Sur | | | |
| 13 | 7° lugar de la región | 81521 | Arte en Peña | \$ 8.892.314 | 78 | Región Metropolitana |
| 14 | 8° lugar de la región | 83427 | Testigos de la historia: Retratos de la resistencia Selknam y Yaganes en el presente | \$ 10.000.000 | 72 | Región Metropolitana |

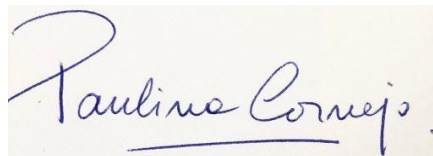
e. Saldo Disponible:

Conforme a lo señalado en el numeral 6.4 de las bases del Concurso Regional, se deja constancia que queda un saldo disponible de \$4.532.468.-, el cual se resuelve reasignarlo a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.

- Se deja constancia que, en los casos de empates en el puntaje total entre dos o más proyectos, el criterio que definió la selección fue el de mayor puntaje obtenido en el criterio de “pertinencia”, en los casos de haberse mantenido dicho empate, se siguió con el mayor puntaje de “coherencia” y finalmente se resolvió aplicando el criterio de “hora y fecha del proyecto postulado” siendo seleccionado el primero en haber sido ingresado.
- Se solicita a los integrantes de la presente comisión evaluadora no informar los resultados del encuentro, dado que corresponde al Servicio comunicar los resultados del Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, mediante el correspondiente acto administrativo.

- La facilitadora agradece la participación de los miembros de la comisión evaluadora y su labor de evaluación y selección de los proyectos postulados al Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023.
- A las 14:00 horas se cierra la sesión de revisión y selección de los proyectos postulados a la Submodalidad de “Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural”.
- En consecuencia, se procede a dar cierre al Acta de la sesión de selección de los proyectos de la mencionada Submodalidad que ha sido conocida por la presente Comisión, presidida por la Sra. María Paulina Cornejo.

Firma la presente Acta la Presidenta de la Comisión Sra. María Paulina Cornejo, en cumplimiento de lo estipulado en las Bases.



María Paulina Cornejo Ortiz

Bibliotecóloga