

PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

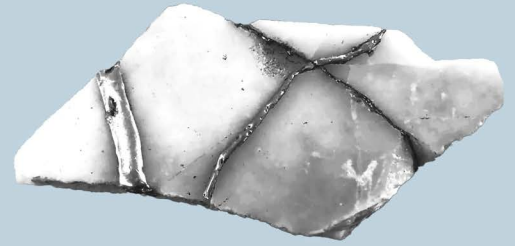


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

Primera Jornada: Miércoles 13 de marzo de 2024 - Cineteca Nacional

09:00 - 09:05	Palabras de bienvenida. Constanza Symmes, encargada nacional Unidad Sitios de Memoria del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).
09:05 - 09:10	Saludo inaugural de la directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), Nélida Pozo.
09:10 - 09:15	Saludo inaugural de la directora del Goethe-Institut, Verena Lehmkuhl.
09:15 - 09:20	Saludo inaugural del consejero de Cooperación y de Acción Cultural de la Embajada de Francia, y director del Instituto Francés de Chile, Patrick Flot.
09:25 - 09:35	Saludo inaugural de la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap), Carolina Arredondo.
09:35 - 09:45	Presentación musical a cargo de la cantante chilena Francesca Ancarola.
09:45 - 10:20	Presentación de apertura "Stolpersteine como práctica memorial: Las piedras del tropiezo del artista alemán Gunter Demnig" Anne Thomas, coordinadora Internacional de la Fundación Stolpersteine. Preguntas del público.
10:20-10:40	Pausa café.
10:45 - 12:00	Mesa I: Pensar el negacionismo desde las ciencias sociales, a 50 años del golpe de Estado Manuel Antonio Garretón, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales, Chile. Jorge Magasich, profesor del Instituto de Estudios Superiores de Comunicación Social (IHECS), Bélgica. Modera: Carolina Pérez Dattari, subsecretaria del Patrimonio Cultural, Chile. Preguntas del público.



PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

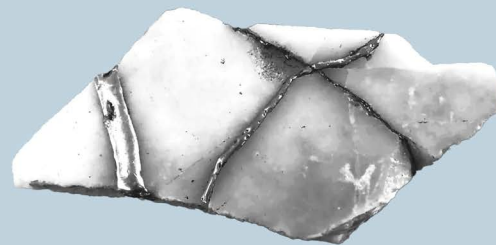


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

12:05 - 13:05	Taller colectivo de Fanzines a cargo del colectivo editorial HAMBRE (Sala Raúl Ruiz – Cineteca Nacional)
13:10 - 14:20	Receso.
14:50 - 16:15	<p>Mesa II: Geopolítica, memoria y alteridad</p> <p>Sandra Piñeiro, jefa de educación y audiencias, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.</p> <p>Dein Portela, antropólogo de la Universidad Alberto Hurtado, Chile.</p> <p>Luis Campos, sociólogo de la Universidad de Chile, Chile.</p> <p>Rodrigo Karmy, filósofo de la Universidad de Chile, Chile.</p> <p>Modera: Osvaldo Torres, asesor de la Subsecretaría de Derechos Humanos, Chile.</p>
16:15 - 16:35	Pausa café.
16:40 - 17:50	<p>Mesa III: La no repetición y la memoria como una política de Estado</p> <p>Leigh A. Payne, académica de sociología y especialista en Latinoamérica, Universidad de Oxford, Reino Unido.</p> <p>Verónica Reyna, abogada de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC), Chile.</p> <p>Modera: Nélide Pozo, directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), Chile.</p> <p>Preguntas del público.</p>
17:50 - 18:20	<p>Cantata memorial.</p> <p>Mario Cárdenas, Carolina Gallardo, Gunter Monroy, Mauricio Arismendi y Judith Chávez. Grupo Melipulli, Puerto Montt.</p>
18:30	<p>Cocktail de inauguración</p> <p>Centro Cultural La Moneda, Hall de entrada Teatinos.</p>

PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

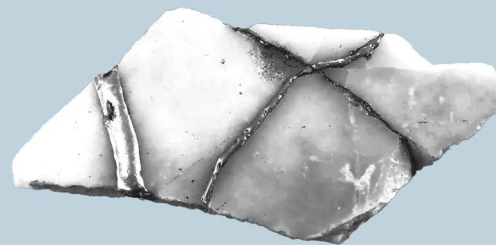


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

Segunda Jornada: Jueves 14 de marzo de 2024 - Cineteca Nacional Biblioteca Nacional (Sala América)

-
- 09:00 - 09:40 Presentación de experiencias de mediación lúdica y memorial
"Personajes con historia" y de "Memorias en juego" a cargo Angélica Navarrete y
Javiera Díaz, presidenta y encargada de Museo y Educación, del Museo y Sitio de
Memoria de Neltume, Chile.
Modera: Roberto Manríquez, investigador del Archivo Nacional, Chile.

Preguntas del público.
-
- 09:40 - 10:00 Pausa Café. Cineteca Nacional.**
-
- 10:10 - 11:25 **Mesa IV:**
Experiencias memoriales: Historia, conflicto y saberes de convivencia
Bertrand Legendre, experto en cultura digital y ex director del Laboratorio
Industrias culturales y creación artística (Labex ICCA) y el Laboratorio en
Ciencias de la información y de la comunicación (LabSIC), de la Universidad
Paris XIII, Francia.
Maximo Corvalán, artista visual, Chile.
Rodrigo del Villar y Silvana Griffero, presidente y secretaria general del Sitio de
Memoria Melinka-Puchuncaví, Chile.
Modera: Rodrigo Aravena, Unidad Sitios de Memoria Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural (Serpat), Chile.
-
- 11:30 - 12:10 **Presentación "Archivo textil: lo que la arpillera 'dice'"**
Roberta Bacic, curadora, Chile-Irlanda del Norte.

Preguntas del público.
-
- 12:10 - 12:40 Traslado y Visita Archivo Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas
(FASIC).
-
- 13:00 - 14:20 Receso.**
-



PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

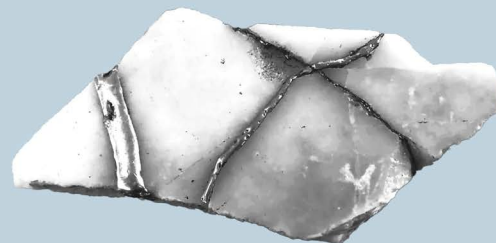


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

15:00 - 16:30 Segunda sesión Taller de Fanzines a cargo del colectivo editorial HAMBRE (Biblioteca Nacional)

16:40 - 17:40 **Mesa V:**
Memoria, territorio y cultura (Lugar: Sala América de la Biblioteca Nacional)
Dino Bozzi, jefe del magíster en Patrimonio Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
Nicolás del Valle, académico Escuela de Periodismo de la Universidad de Santiago, Chile.
Modera: Rodrigo Aravena, Unidad Sitios de Memoria Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).

Presentación musical a cargo de la cantante y compositora Trigal, Chile.

PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

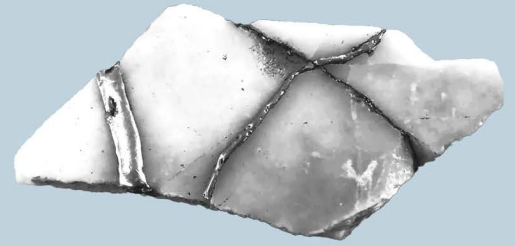


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

Tercera Jornada: Viernes 15 de marzo de 2024 - Museo Nacional de Bellas Artes Cineteca Nacional

09:30 - 10:45	<p>Visita Exposición Arpilleras Poéticas, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA). Saludo y palabras de bienvenida directora (S) del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Cecilia Chellew. Conversación con la curadora Roberta Bacic.</p>
11:15 - 11:35	<p>Pausa café. Cineteca Nacional.</p>
11:35 - 12:50	<p>Mesa VI: Construir una cultura de los derechos humanos: un desafío transversal Xavier Altamirano, subsecretario de Derechos Humanos, Chile. Cecilia Vicuña, artista, Premio Nacional de Artes, Chile-Estados Unidos. Carmen Hertz, abogada y diputada de la República, Chile. Claudio Di Girolamo, artista y ex coordinador de la División de Cultura del Ministerio de Educación (Mineduc), Chile. Modera: Constanza Symmes, encargada Nacional de la Unidad Sitios de Memoria, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).</p>
13:00 - 14:15	<p>Receso.</p>
14:40 - 16:00	<p>Mesa VII: Aprendizajes y desafíos: La memoria, la historia y las garantías de no repetición como pilares en la "producción de lo común" Bruno Serrano, escritor y poeta, Chile. Lieta Vivaldi, abogada y consejera del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), Chile. Francia Jamett, encargada nacional de la Unidad Cultura, Memoria y DDHH de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Chile. Mario Garcés, historiador, Universidad de Santiago de Chile, Chile. Modera: Xaviera Salgado, coordinadora Unidad de Memoria y Derechos Humanos de la Comisión de Patrimonio Histórico de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales, Chile.</p>



PENSAR EL NEGACIONISMO Y LOS CRÍMENES DE ODIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

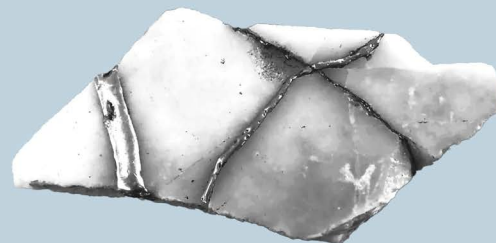


Imagen: Fragmento de mármol del memorial de Chada, vandalizado en 2023.

16:00 - 16:20	Pausa café.
16:20 - 17:30	Mesa VIII: El lugar de la creación y la restauración en el resguardo de la memoria Claudia Pradenas, conservadora jefa Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), Chile. Felipe Ortiz, artista Colectivo Teatro Mural, Chile. Hugo Leonello, artista visual, Chile. Modera: Felipe Godoy, Unidad Sitios de Memoria del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), Chile.
17: 30	Palabras de cierre. Constanza Symmes, encargada nacional Unidad Sitios de Memoria del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat).
17:35	Proyección de la película alemana "Kadish para un amigo" (Leo Khasin, 2011). Cineteca Nacional.
