



Más de 1000 escolares participan en la creación de una obra mural, destacando el legado de Matilde Pérez

- A diez años de la conmemoración del fallecimiento de la artista Matilde Pérez (1916-2014), el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en colaboración con el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), el Ministerio de Educación en su línea de Educación Rural y la Fundación Belén Educa se unen para reactivar la *Bitácora Matilde Pérez: Configuración* en establecimientos educacionales de la Región Metropolitana.

Con el propósito de poner en valor la obra de Matilde Pérez, pionera del arte cinético y referente fundamental de las artes visuales chilenas, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en colaboración con el Museo Nacional de Bellas Artes, el Ministerio de Educación en su línea de Educación Rural y la Fundación Belén Educa se reunieron este viernes 08 de noviembre en el hall del MNBA junto a más de 300 escolares para presentar una gran obra colectiva en honor a la artista visual.

La actividad es parte de la reactivación de la *Bitácora Matilde Pérez: Configuración*, material educativo y didáctico que actualmente se está desplegando en diversos establecimientos de la Región Metropolitana y cuenta con la participación de más de 1000 estudiantes. Este dispositivo de mediación está diseñado para acercar a niños, niñas y jóvenes a la obra y legado de esta pionera del arte cinético en Chile, promoviendo así la educación artística en una formación integral.

Al encuentro asistieron, la directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Nélida Pozo; la coordinadora del área estratégica de Aprendizajes para el Siglo XXI del Ministerio de Educación, Angélica Mena Silva; la directora del MNBA, Varinia Brodsky; el secretario ejecutivo de Artes de la Visualidad del Ministerio de las Culturas, Alfonso Arenas ; el jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, Pablo Rojas y la directora de Gestión Pedagógica de la Fundación Belén Educa, Mónica Luna. Además, estuvieron presentes el hijo de la artista, Gustavo Carrasco Pérez junto a docentes y a los cientos de estudiantes de las escuelas y colegios que forman parte de este programa.

“Estas experiencias enriquecedoras tienen un profundo impacto transformador en los estudiantes, sobre todo el alcance que significa en la educación rural. El compromiso y dedicación de los docentes por integrar elementos de educación artística mejora las redes de educación pública y amplía los resultados de aprendizaje. Este programa tiene un resultado que apreciamos hoy en el montaje de esta gran obra desplegada en el Museo Nacional de Bellas Artes, junto a piezas únicas de la artista Matilde Pérez de la colección del mismo museo, señaló la directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Nélida Pozo.

Por su parte, la coordinadora del área estratégica de Aprendizajes para el Siglo XXI del Ministerio de Educación, Angélica Mena Silva, destacó la articulación de este programa para el fortalecimiento de la educación rural acorde al *Plan de Fortalecimiento Gabriela Mistral*. "La *Bitácora Matilde Pérez, Configuración* es más que un recurso educativo; es un recorrido inspirador que permite a las y los estudiantes explorar, sentir y pensar de maneras innovadoras, conectando el arte con sus propias vidas y visiones. Este tipo de experiencias educativas abre la posibilidad de redibujar sus horizontes, brindándoles herramientas para soñar, crear y disfrutar de la belleza" mencionó.

La directora del Museo Nacional de Bellas Artes Varinia Brodsky reafirmó la visión respecto a que la educación y el arte deben ser inherentes, en una correspondencia mutua, y en la misión de un museo público de arte. "Esta iniciativa, centrada en la figura de Matilde Pérez, busca no solo ampliar la labor del museo y la valoración del patrimonio artístico, sino también llevar el arte fuera de sus muros, acercándonos a las escuelas y a sus estudiantes Esperamos continuar en esta senda, en un trabajo mancomunado desde las instituciones públicas".

En tanto el jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, Pablo Rojas, agregó: "cada obra individual se fortalece y enriquece al integrarse en una creación conjunta, donde cada pieza y cada participante son igualmente valiosos. Al final del proceso, los estudiantes logran sentirse parte de algo mayor: una obra común que refleja el esfuerzo colectivo y celebra la diversidad creativa de cada participante".

La actividad concluyó con un recorrido de los estudiantes por las distintas salas de exposición del Museo, además de conocer y conectar en directo con algunas obras de Matilde Pérez de la Colección MNBA.

Sobre la Bitácora "Matilde Pérez: Configuración"

La bitácora "**Matilde Pérez: Configuración**" fue lanzada en 2021 y se enmarca en el trabajo que impulsa la Secretaría de Artes de la Visualidad en alianza con el Departamento de Educación del Ministerio de las Culturas para facilitar experiencias integrales y significativas en mediación y educación artística a niñas, niños y adolescentes, en torno al arte contemporáneo, en línea con las futuras Políticas de Educación Artística y Patrimonial. La edición digital de este material está disponible en el sitio www.cultura.gob.cl/publicaciones/configuracion-matilde-perez/

Proyecto con escuelas de la fundación Belén Educa

Este año el MNBA ha trabajado asociativamente con la Fundación Belén Educa, distribuyendo bitácoras y realizando procesos de formación en sus 11 colegios de la Región Metropolitana, con más de 1.000 estudiantes con una índice vulnerabilidad escolar de un 85,4%. Los establecimientos se encuentran en las comunas de Puente Alto, Maipú, La Pintana, San Joaquín, Pudahuel, Quilicura, Cerro Navia, Santiago Centro.

Proyecto con Educación Rural

En el contexto del *Plan de Reactivación Educativa* y del *Plan de Fortalecimiento de la Educación Rural Gabriela Mistral* de MINEDUC, se genera desde el Ministerio de las Culturas una alianza con el programa de educación rural del Ministerio de Educación, para distribuir el material educativo "Bitácora Matilde Pérez, Configuración" y desarrollar instancias de formación con los y las docentes de las escuelas rurales de todas las regiones el país.

Este año, el Ministerio de las Culturas donó 3.565 ejemplares, los que fueron distribuidos, a estudiantes de enseñanza básica de 219 escuelas rurales de las regiones Metropolitana, Valparaíso, O'Higgins y Maule, acompañado de instancias formativas con los docentes de las escuelas que recibieron el material.

Durante el 2025, el Ministerio de Educación reimprimirá el material, para distribuirlo a un mayor número de establecimientos rurales abarcando a las escuelas rurales de menor tamaño pertenecientes a todas las regiones del país.