Inscripción de la producción intelectual de mujeres entre 1886 y 1925 por materias y temas			
Materias	Tema(s)	Nº de inscripciones	% de inscripciones
Artes (bellas artes y artes decorativas)	Música	86	38,05
	Dibujo	3	1,33
	Escultura	1	0,44
	Pintura	1	0,44
	Artes recreativas	1	0,44
Ciencias Sociales	Educación (textos escolares)	24	10,62
	Grupos sociales	1	0,44
Filosofía y psicología y ciencias afines	Ética	1	0,44
	Psicología	1	0,44
Historia y geografía	Biografía	4	1,77
	Historia	5	2,21
	Geografía	3	1,33
Literatura	Conferencia	1	0,44
	Cuento	7	3,10
	Epistolario	1	0,44
	Memoria	1	0,44
	Novela	21	9,29
	Obra dramática	16	7,08
	Poesía	18	7,96
	Otros	2	0,88
	s/i	6	2,65
Religión	Cristianismo y teología cristiana	3	1,33
Tecnología (ciencias Aplicadas)	Contabilidad	1	0,44
	Economía doméstica	14	6,19
	Medicina	4	1,77