

Las **pioneras** en la creación intelectual fueron la **mujeres de elite**, por su mayor acceso a la lectura, la escritura y los viajes y por ser las primeras en ingresar a la educación formal.

Las prácticas liberales de sus maridos o familia les permitieron acceder a los **salones aristocráticos**, grupos de carácter mixto donde se reunían de modo informal los ilustrados de la oligarquía para el cultivo intelectual en el siglo XIX (Doll, 2007). En ellos, se conversaba de música, literatura, arte, política, filosofía, ciencia y viajes.

Las [mujeres de la elite](#) vieron en este espacio una oportunidad para su expresión y desarrollo personal sin las restricciones tradicionales, por lo que algunas asumieron el liderazgo y la jefatura de los salones.

Entre "los salones de mayor fama figura[ba]n aquellos organizados por damas casadas o viudas que invita[ba]n y recib[ía]n en los salones de su casa a destacados intelectuales, políticos, artistas chilenos y a extranjeros ilustrados", explica la profesora Darcie Doll en su artículo [De los salones a la sala de conferencias](#).

Las mujeres encontraron en ellos una alternativa académica, pues en su formación se elevaban a la categoría de 'ciencia' los conocimientos domésticos vinculados a su formación como madre y dueña de casa.

El salón operó para la mujer de elite como una **institución de autoeducación informal**, ya que incitó su desarrollo intelectual: el cultivo de la escritura, la lectura, la música y el baile. Su dedicación sistemática al estudio para aportar en estos encuentros, le dio una voz propia sobre la cultura y la política.

El acceso de las [mujeres a la educación](#) y su papel en el progreso de la nueva nación como formadoras de ciudadanos fue fundamental para que ellas **ingresaran** al **espacio público** que hasta ese momento les estaba vedado.

## Temas relacionados

- [Presentación. Registros femeninos de propiedad intelectual en Chile \(1886-1925\)](#)
- [Mujer: salto desde la privacidad del hogar a la esfera pública](#)
- [Incorporación de las mujeres chilenas a la educación](#)
- [Galería. Música de mujeres: desde el hogar al registro de propiedad intelectual](#)
- [Galería. Literatas chilenas rompen los moldes e inscriben sus obras](#)
- [Galería. Primeros textos de estudio escritos por mujeres](#)
- [Bibliografía](#)

